



PROYECTO DE MUSICA EN GENERAL

Entendemos la Educación musical como un proceso largo y sin límite de edad, es una educación permanente. Su presencia desde la educación infantil se debe a la premisa de que cada niño encarna la existencia de un “yo” individual y que se le deben ofrecer las condiciones necesarias para su autorrealización.

En definitiva se trata de formar a un ser humano y desarrollar todas sus posibilidades físicas, psíquicas, afectivas, motoras, etc., cultivando la sensibilidad y la belleza interior, desarrollando su capacidad creadora, y haciendo que estos conocimientos musicales que se les imparten no queden en el intelecto como un cúmulo de datos incomprensibles en la mayoría, sino de hacer música viva, que no suponga un capítulo separado de su vida sino que se implique en la vida misma.

PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN PARTICULAR

La Escuela Europea de Alicante contiene en su programa oficial la educación musical entendida como un todo, con los siguientes componentes:

1. CAPACIDADES MUSICALES ESPECIALES

1.1. Capacidades musicales auditivas fundamentales

1.1.1. Oído musical (Relaciones musicales de altura)

1.1.2. Capacidades musicales rítmicas (Relaciones musicales temporales)

1.2. Capacidades musicales técnicas interpretativas.

1.2.1. Capacidades reproductivas.

1.2.2. Capacidades productivas: creatividad.

2. CAPACIDADES MUSICALES GENERALES

2.1. Capacidades musicales cognitivas.

(Percepción musical, Capacidades de retención e interpretación del material musical, Capacidades de entendimiento y comprensión de la información musical, Imaginación musical)

2.2. Capacidades musicales valorativas.

(Capacidades de orientación en los valores estéticos de la obra musical y Respuesta emocional)

El proyecto que presentamos hace hincapié en los puntos 1.2.1 y 1.2.2.

Para hacerlo efectivo hemos creado los siguientes grupos de viento y cuerda durante este curso escolar 2018-19. Estos grupos fluctúan dependiendo de las necesidades educativas del centro:

- Se han creado 15 grupos de instrumento de cuerda, distribuidos entre: violines, violas, violonchelos y contrabajos.
- Se han creado 8 grupos de instrumentos de viento, distribuidos entre: flauta travesera, clarinetes, oboes, trompa y trombón.

Para llevarlo a cabo pretendemos que el profesorado reúna los siguientes requisitos:

- Titulación de grado superior para la impartición de las clases de instrumento, cada uno en su especialidad de instrumento.
- Capacidad docente, relativa a la adquisición por parte del alumno a poder desarrollar sus capacidades instrumentales y musicales.
- Experiencia docente, al menos tres años demostrables.
- Capacidad, compatibilidad horaria y disponibilidad dentro del horario escolar de la Escuela Europea de Alicante, para la impartición de las clases de instrumento.
- Colaboración puntual en la preparación de conciertos o actividades extraordinarias (siempre dependiendo de la disposición del profesorado).
- Preparación para el alumnado, de cara a participación en un programa de conciertos, o viajes de intercambio organizado por La Escuela.