Fotomat20
Categoría B

Escuela Europea
de Alicante

SCHOLA EUROPAEA

218 piezas:
Esta es una de las 1.95×10^160 combinaciones del cubo de Rubik 7x7x7 igual de probable y valiosa que la del estado resuelto. En este patrón vemos como los centros del cubo han sido rotados varias veces.

Angle de pyramide

Angle de pyramide: Cette image représente une pyramide, mais on arive pas facilement à savoir d'où est prise la photo. On croit aussi voir des losanges tandis que ce sont des carrés de même taille.

Asimetría en un prisma imaginario

Asimetría en un prisma imaginario: En fotografía siempre se intenta captar la simetría, proporciones, líneas de fuga. Cuando vi esta silla me llamó la atención la asimetría de una de sus aristas. Más aún cuando me explicaron su significado y lo que representaba: el símbolo de las mutilaciones provocadas por las minas anti-personas

Azulejo cordobés

Azulejo cordobés: Caracterizado por su decoración geométrica. Líneas sencillas, minimalismo y belleza.

Blue depth

Blue depth: This photo is taken from an angle directly above which gives the photo depth and definition. The circumference of the circles gets gradually smaller and the lines coming out between the circles are parallel to each other but perpendicular to the circles since they intersect

Bushy Park

Bushy Park: This photo is a clear use of symmetry in nature, the bushes, the deer, the leaves, the branches, the sun, the tree… All copied in the reflection of the water.

Cañón

Carrément profond

Carrément profond: Sur cette photo, on peut voir de gros blocs de pierre alignés créant la perspective d’un couloir. Si on regarde au sol, Le pavement est composé de petits carrés tous parallèles et perpendiculaires entre eux sans que la surface soit plane.

Circunferencia dentro del reloj

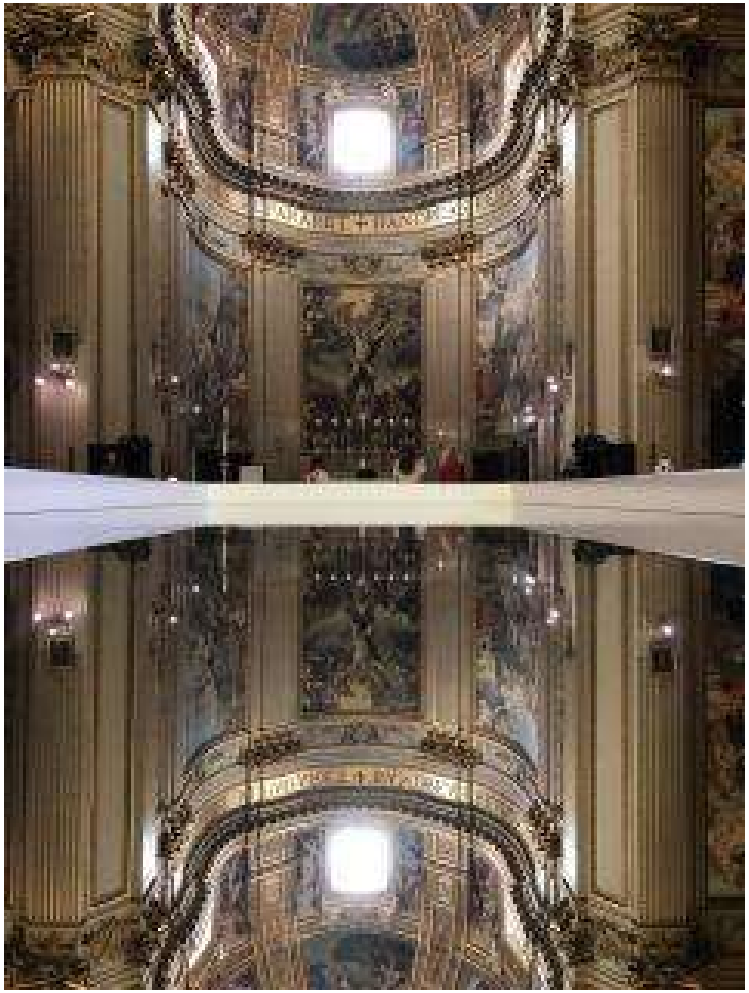
Circunferencia dentro de un reloj: Podemos hallar el recorrido de las agujas de un reloj sabiendo cuanto mide cada una de ellas, multiplicando 2 por "pi" por la longitud de la aguja(radio) podemos hallar la circunferencia por la que se mueve dicha aguja.

Concha

Concha: En esta concha de mar se puede ver una espiral logarítmica en la que influye la proporción áurea.

Contraste

Contraste: Podemos observar las lineas paralelas que se forman con los edificios en fila. Esta simetria es contrastada por las lineas irregulares de las nubes.



Dimensions religieuses

Dimensions religieuses: J'ai pris cette photo avec l'aide d'un miroir dans une église à Rome. On peut voir qu'il y a une symétrie parfaite. On remarque aussi en haut de l'image un dôme qui représente les math requises pour pouvoir le construire car à l’époque construire un dôme demander un savoir mathématique élever.

Distorsión de la imagen

Distorsión de la imagen: La forma convexa que tenía la lámpara hizo que la imagen se distorsionase creando éste efecto

El cactus

El cactus: En esta imagen podemos observar los diferentes cuadrados, rectángulos, líneas paralelas, perpendiculares, diagonales, rectas, semi circunferencias, varios ángulos... Todo esto lo podemos observar en la ventana, al lado del cactus.

El mundo en una cuadrícula:
Esta foto está tomada a través de un red cuadriculada. Con esta cuadrícula podemos analizar lo que nos rodea como si fuera una gráfica y un conjunto de funciones, por ejemplo, muchos de los edificios se pueden simplificar a un conjunto de rectas o las farolas como una recta y una parábola.

El puente

El puente: Esta fotografía nos recuerda que gracias a los estudios de todos los matemáticos hemos podido construir inmensas estructuras que antes se veían imposibles.

Entre rejas

Entre rejas: Se puede observar que superficie que está formada por figuras geométricas.

Erizos de mar

Erizos de mar: Estamos ante unos caparazones de erizos de mar recogidos en las playas de la Coveta Fumà en el Campello. Claramente se ve que siguen un modelo regular de simetría pentámera con cuerpo esférico.

Eslabones Encadenados

Eslabones encadenados:
En esta fotografía se puede observar una cadena compuesta de eslabones de igual tamaño y forma encadenados entre ellos.
En segundo plano se aprecia un cuaderno cuadriculado, y un bolso con estampados geométricos.

Estrella abstracta

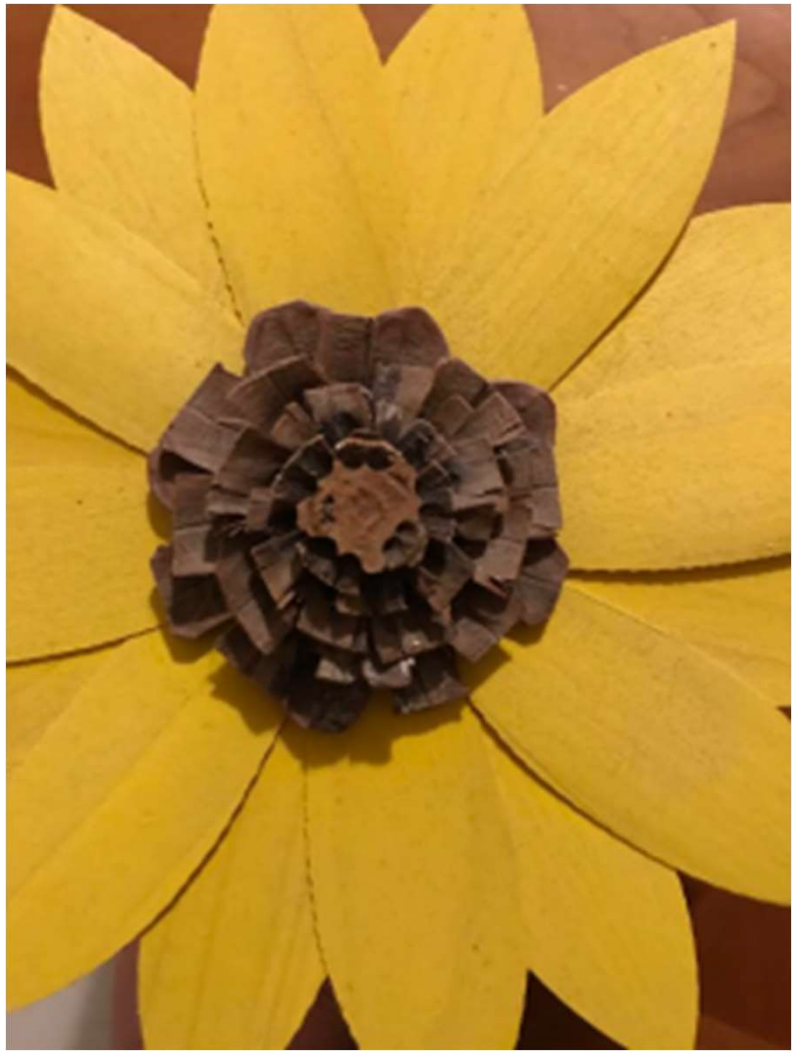
Estrella abstracta:
Es una foto superioir de una estufa encendida. Las llamas crean una figura geometrica abstracta.

Formas infinitas

Formas infinitas: En esta foto podemos observar que en un espacio tan pequeño se puedan ver tantas formas geométricas diferentes dependiendo de como se mire (ejemplo: rombos, triángulos y hasta flores!)..

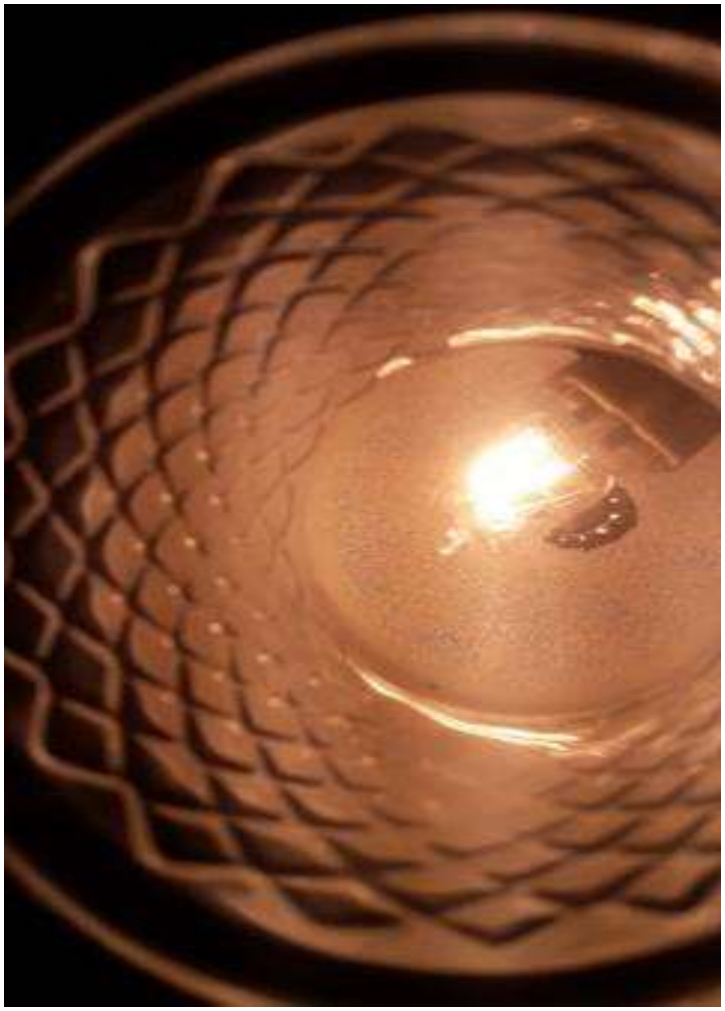
Geometria diversa

Geometría diversa:
En esta foto podemos apreciar una vista de La ciudad de las artes de Valencia. Un lugar donde se aprecia como las formas geométricas están presentes en todos los lados.



Girasol

Girasol: En la naturaleza vemos constantemente figuras geométricas que representan cosas tan simples como las flores. Esto es un girasol de madera que ha sido formado gracias a la geometría.



Glass intersection

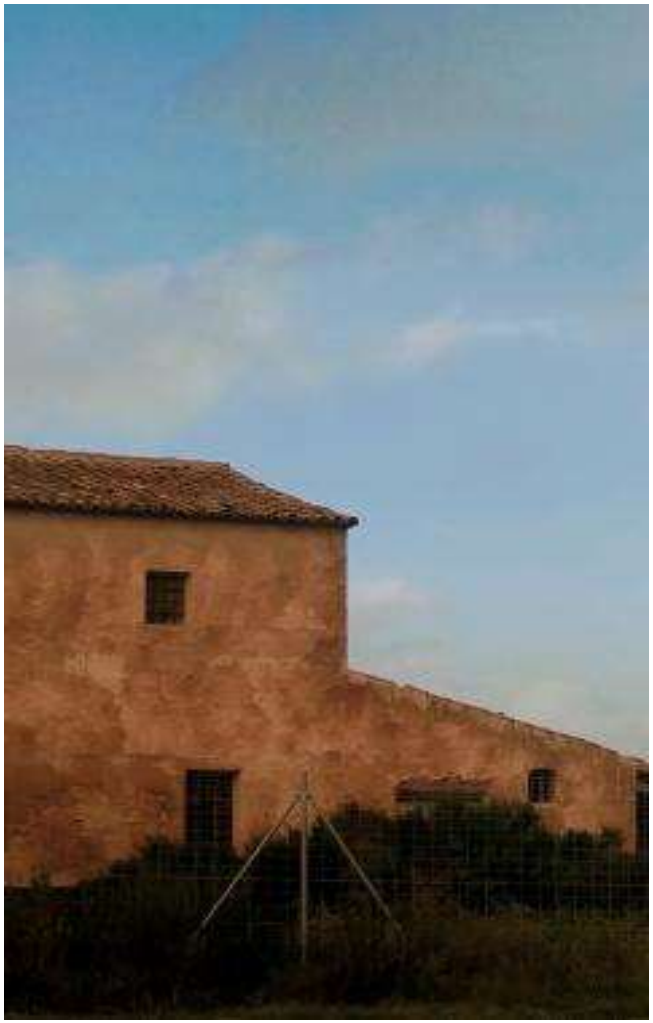
Glass intersection: The glass contains a square honeycomb pattern distinguishable for its i tightly packed intersecting lines, this together with the faint perpendicular lines created by the light waves creates a curious mathematical and lighting effect

Iglesia

Iglesia: The lines, shapes, lights and figures are very mathematical

Infinitas líneas

Infinitas líneas: En esta fotografía se puede contemplar las infinitas y paralelas líneas. Que la perspectiva en la que está cogida la imagen, parece que se vayan a cruzar, pero eso nunca va a pasar.



La casa con geometría

La casa con geometría: El la foto lo primero que salta a la vista es el Ángulo Obtuso en la parte de arriba. En la valla tambien se puede observar el triángulo equilátero, con una linea recta y eso forma dos Triángulos Rectángulos. Además hay cuadrados en la valla y en la ventana.

La complejidad de lo simple

La complejidad de los simple:
Está foto la tome en mi viaje a San Francisco, el famoso Golden Gate Bridge. Observamos las líneas paralelas en repetición contínua, diferentes formas geométricas formando algo más que un gran puente

La figura oculta

La figura oculta: En esta foto puede observarse un octógono inscrito en un círculo, formado por unos dulces situados dentro del círculo. Las galletas se apoyan en la siguiente, formando una figura regular, agradable a la vista.

La infraestructura interior

La infraestructura interior: En Shanghai, el edificio más importante. Se consigue apreciar a través del vidrio la infraestructura interior de este edificio, como un gran torbellino subiendo hasta el cielo.

La matemática entrelazada

Las matemáticas entrelazadas: En esta foto podemos observar la tapa de un canasto hecho a mano con una técnica conocida desde hace mucho tiempo. Podemos observar lineas entrelazadas, calculadas con exactitud para que sea posible resultar en un objeto redondo perfecto. Eso muestra que muchos objetos de hoy en día están hechos con un conocimiento ancestral utilizando la geometría.

La perfección de la naturaleza

La perfección de la naturaleza: Esta imagen, las ramas de los árboles presentan el número áureo por la nervadura de las ramas. Vemos distintas figuras geométricas. Además, desarrollan sus ramas y hojas con la sucesión de Fibonacci. Finalmente, las piedras del suelo forman distintas formas geométricas irregulares.

La reflexión continua

La reflexión continua:
Tome esta foto en una escapada al museo del Caixa Forum de Madrid. Podemos observar como las líneas rectas forman figuras de gran complejidad que pueden llegar a dar la sensación de líneas curvas. Una continuidad reflexiva

La Ventana

La ventana: La ventana tiene rectángulos y cuadrados con el eje de simetría diagonal. Y en la parte de atrás dos verjas con cuadrados. Esto junto a la perspectiva de la foto crea la ilusión de que veamos rombos, triángulos y trapezoides.

Labîme des octaves

L´abîme des octaves: La musique n'est habituellement pas associée aux maths pourtant, elle fait apparaître des structures mathématiques telles que les portées constituées de 5 droites parallèles entre-elles, et des notes musicales. Celles-ci sont composées de formes géométriques diverses. La forme ovale lumineuse au fond de la partition crée un effet de grande profondeur.

Las circunferencias embotelladas

Las circunferencias embotelladas: En el fondo de la cantimplora, tan simple se observan las circunferencias de mayor a menor.

Las matemáticas sagradas

Las matemáticas sagradas: Esta catedral sevillana está compuesta por la belleza de la geometría, principalmente por arcos, ángulos y circunferencias, lo que la hace única.

Las matemáticas y el arte

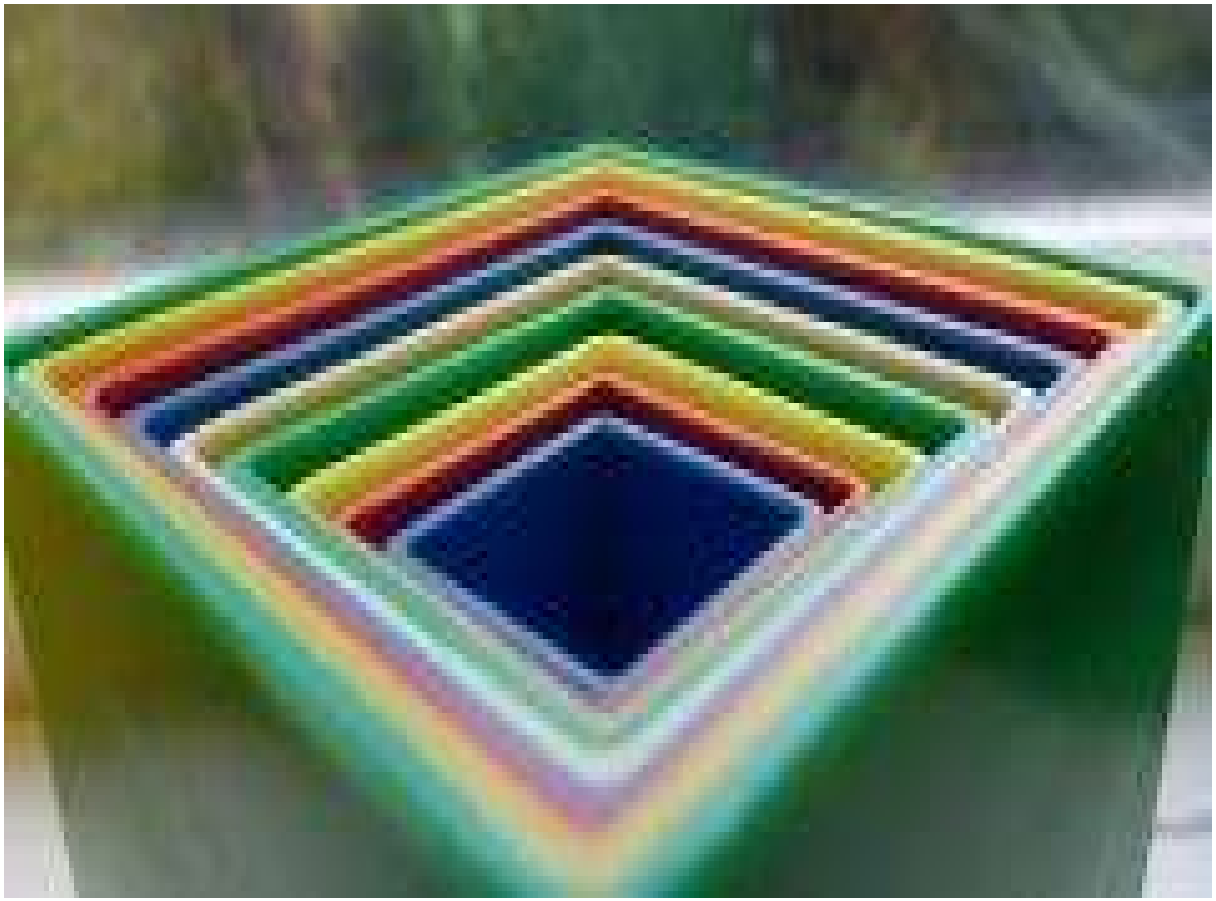
Las matemáticas y el arte: Esta fotografía demuestra que las matemáticas están muy presentes en nuestra vida, y por su belleza, los artistas la incluyen en sus obras y exposiciones como se muestra en esta imagen, además se puede observar el contraste de estas banderas con las formas geométricas del Palacio de Cristal.

Las mil campanadas

Las mil campanadas: Esta foto fue tomada en el sur de España. En una iglesia alrededor de Andalucía. Las figuras geométricas forman una estructura semejante a una estrella. Las mil campanadas de detrás están reflejadas en la figura.

Le disque du spectre

Le disque du spectre: La photo rappelle l'image d'un disque et ses sillons. Quant au spectre, il s'agit ici de la représentation graphique des différentes notes musicales. Le centre du disque crée une illusion d'optique qui met en doute la réalité de l'effet. S'agit-il de profondeur? Je n'en suis pas si sûre...



Lempilage de couleurs

L´empilage de couleurs: Sur cette photo, on voit 9 cubes de tailles et couleurs différentes qui s’empilent en fonction de leurs dimensions.Si y =l’ordre de l’empilage, x= un cube, a= une dimension et b= une couleur, alors y = ax+b .La couleur du cube ne détermine pas l’ordre de empilage. L’empilage des cubes est égal à une fonction affine.

Les voies de linfini

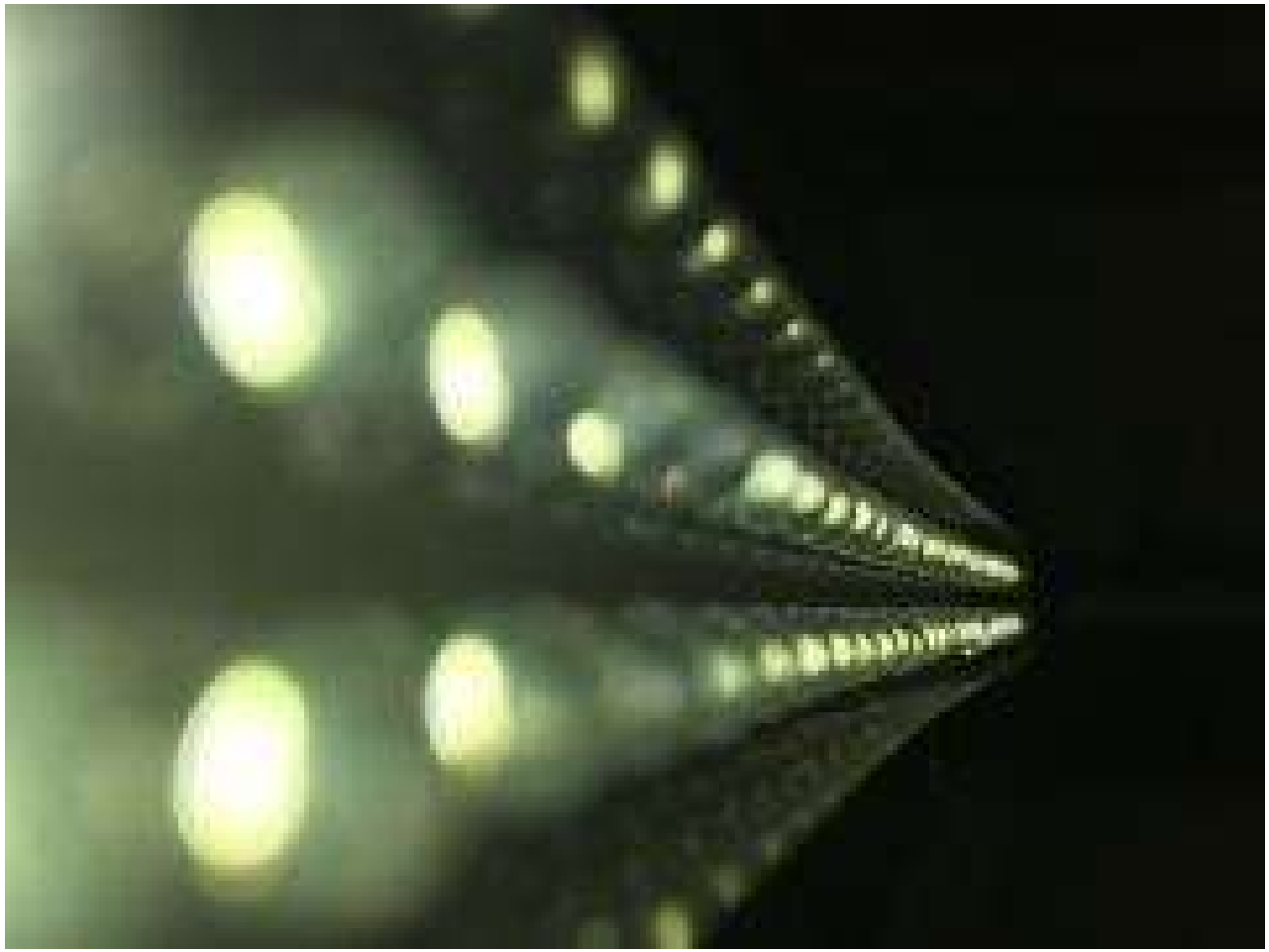
Les voies de l´infini: Les feuilles de couleurs, unies par les anneaux du cahier, créent un effet de profondeur qui rappelle les voies d'un métro et/ou d'un tunnel grâce aux droites et cercles se dirigeant vers l'infini.

Lescalier sous tous ses aspects

L´escalier sous tous ses aspects: J’ai choisi cette photo car on pouvait voir un escalier en colimaçon ave un toit fait a base de petit vitraux carrés qui forme un octogone.

Lo que el ojo no ve (1)

Lo que el ojo no ve: Además de que estás formas son semejantes a un ojo, también tienen un parecido a la función cos(x). Podemos observar que las palmeras son simétricas entre sí. Estás a la vez actúan como una recta que corta la supuesta función cos(x). Las dos líneas blancas que podemos apreciar son paralelas respectivamente. En conclusión, creo que en una imagen podemos observar muchos más elementos matemáticos en comparación de cuando simplemente vamos caminando.



Luz

Luz: Es una lámpara con luces paralelas pero al tener una prospectiva diferente parece que las luces cada vez son mas pequeñas y están más cerca unas de otras

Mayor que, menor que

Mayor que, menor que: En esta fotografía, aunque señale dos direcciones opuestas, al observar esta imagen, con una visión matemática, se pueden ver los símbolos mayor que y menor que.

Metales en el cielo

Metales en el cielo: El concierto del Cocacola Music Experience, no solo una experienza musical. Si no geométrica, como los dichosos metales se unen en el cielo formando formas geométricas.

Panel fotográfico

Panel fotográfico: En esta imagen podemos ver el interior de una lámpara con forma y colores de un panel de abejas. El círculo interior está formado por muchos hexágonos que forman la forma geométrica. Más al exterior hay una serie de círculos.

Panes

Panes: Esta imagen demuestra la importancia de nunca comerte los signos.

Parábola de luz

Parábolas de luz: Es una curva abierta formada por dos líneas respecto de un eje en el que todos sus puntos están a la misma distancia del foco y de la directriz

PianoJean

Piano Jean: Podemos observar 52 teclas blancas y 32 negras con forma de rectángulo.

Planta Geométrica

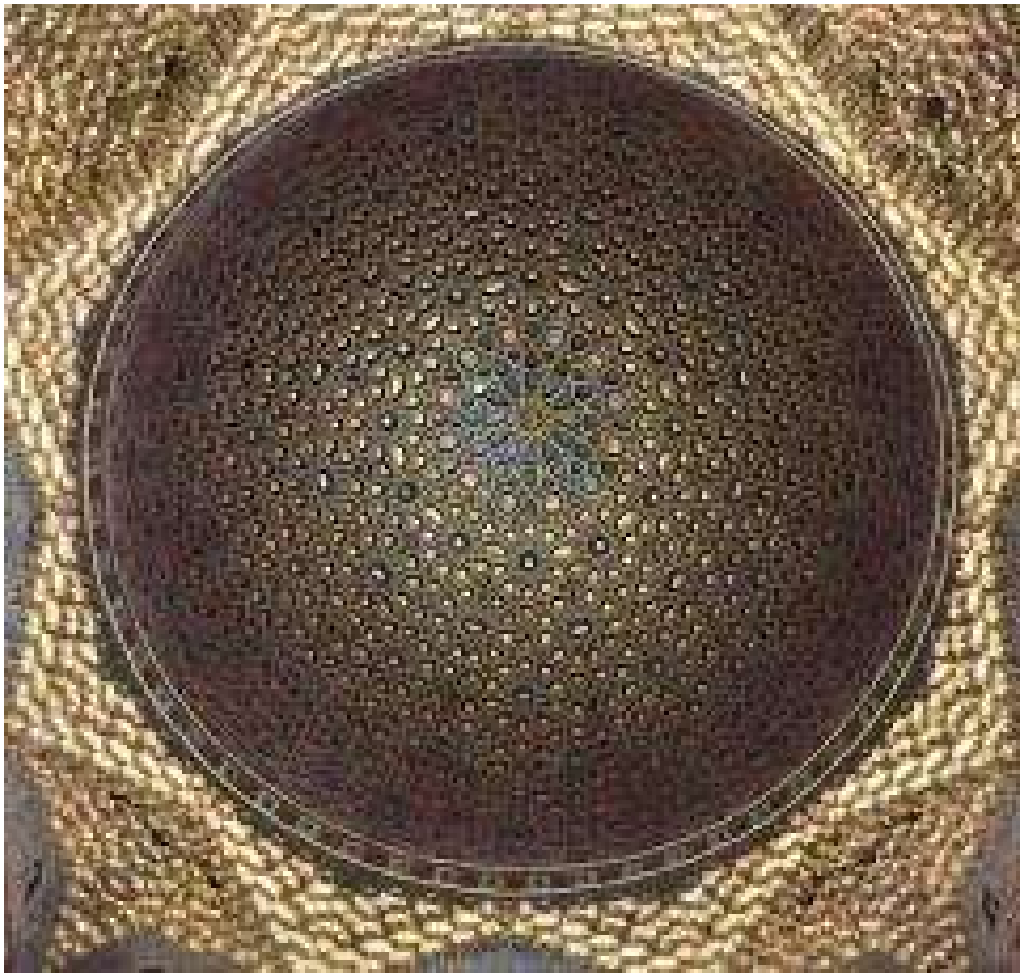
Planta geométrica: En la imagen se puede ver como las hojas de la planta se van distribuyendo de forma geométrica, y las hojas de fuera se van haciendo mas grandes conforme lo lejos que están del centro, el resultado es una figura simétrica con muchos ejes de simetría.

Puerta de Brandenburgo

Puerta de Brandeburgo: En esta foto podemos observar la Puerta de Brandeburgo reflejada en un charco, formando una simetría.

Rectángulo Balmis

Rectángulo Balmis: Esta es la entrada a uno de los refugios antiaéreos de Alicante. Se trata del refugio antiaéreo “R46” de la Plaza de Balmis de Alicante, construido en 1938. La entrada forma un triángulo rectángulo; en el que uno de sus ángulos es de 90 grados y los otros dos son agudos es decir, menores de 90 grados.

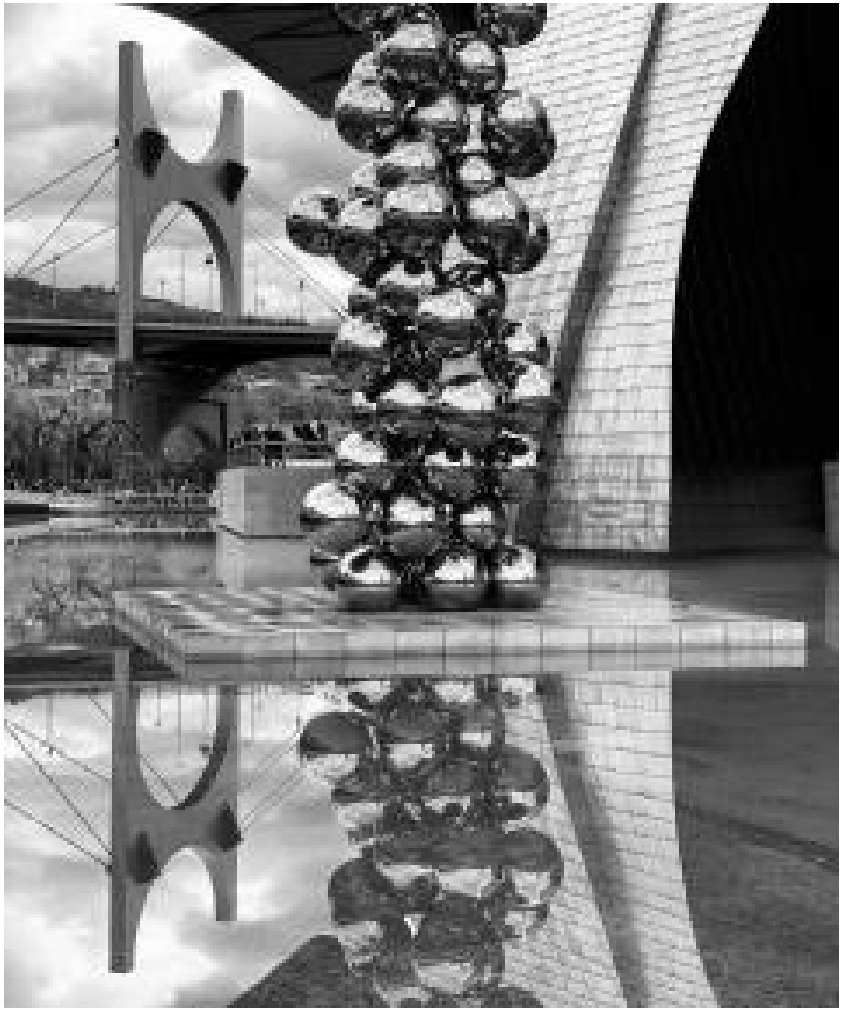


Semejanzas arquitectónicas

Semejanzas arquitectónicas: Esta foto fue tomada en la famosa ciudad de Sevilla. Podemos observar como la esfera penetra en la mirada.

Setas de Sevilla

Setas de Sevilla: Esta foto fue tomada en las Setas de Sevilla. Es una escultura muy famosa que tiene una forma geométrica de Seta.



Simetría desordenada

Simetría desordenada: Ver los reflejos de tantas figuras geométricas y el puente de La Salve en el agua que rodea parte del Museo Guggenhein es indescriptible. La obra principal está compuesta por ochenta esferas de acero inoxidable reflectante, colocadas de forma prácticamente aleatoria sobre tres ejes y que conforman un equilibrio sorprendente.

Simetría en cartabón

Simetría en cartabón: En esta fotografía podemos ver un cartabón caracterizado por su traslucidez verde. Por causa de la luz este crea una sombra simétrica en la mesa

Simetría nevada

Simetría nevada: En esta fotografía se puede apreciar la simetría, ángulos agudos, una figura central con forma rectangular y dos circunferencias. Se trata de una bola de nieve.

Spherical Rainbow

Spherical Rainbow: In this photo we can see that the pages of a notebook are held together by a long row of circles. A circle is a shape consisting of all points in a plane that are a given distance from a given point and a centre

Teclado nl

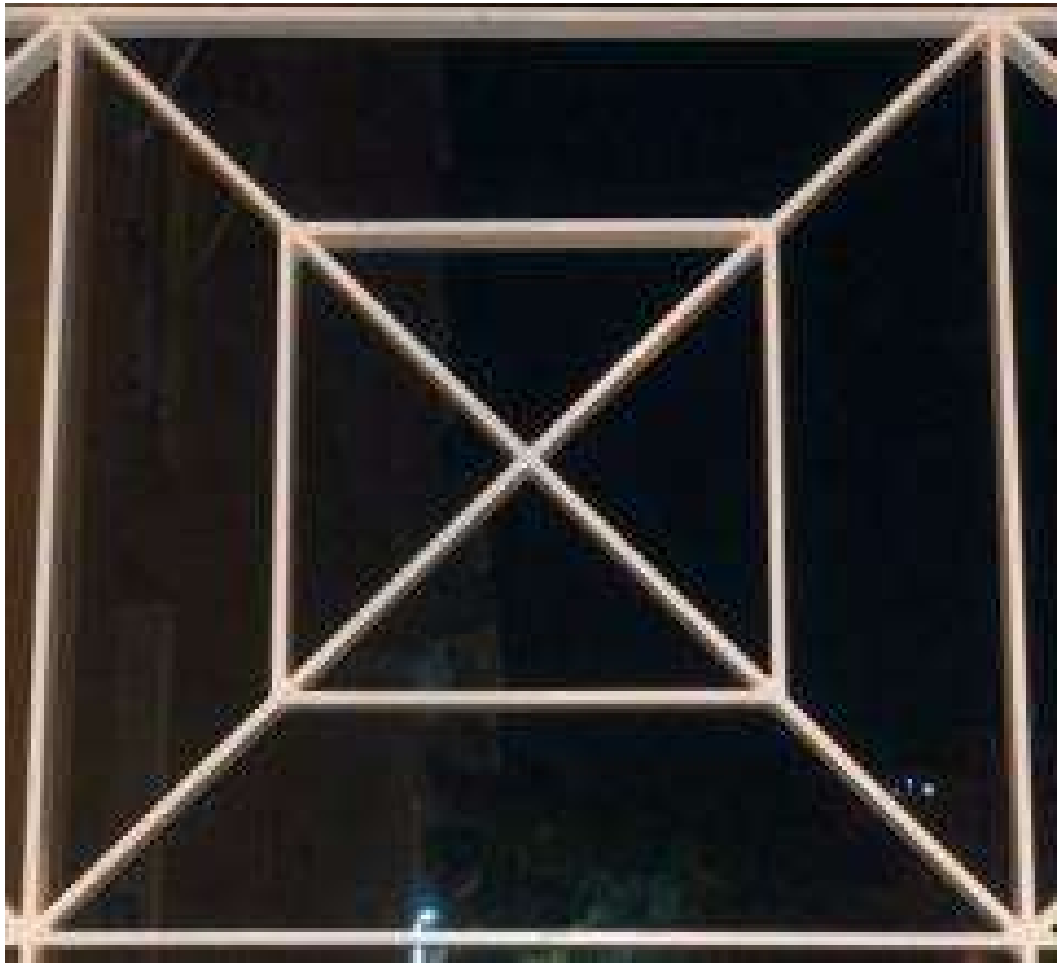
Teclado NL: Como podeis ver, esto es un teclado, en la imagen se pueden observar 7 lineas paralelas, y bastantes cuadrados como rectángulos, y en algunas teclas hay triángulos isósceles.

The upside down

The upside down: El puerto de Alicante, tan cercano y tan ajeno puede llegar a ser. La reflexión que puede llegar a darnos impresión de un mundo paralelo

Triángulo de luz

Triángulo de luz: Podemos observar como entre las dos farolas y la Luna llena, se forma un triángulo. Al mismo tiempo, se puede apreciar como cada una de las 3 luces son círculos.



Triángulos y más triángulos

Triángulos y más triángulos: Esta foto consta de dos cuadrados formados por cuatro triángulos equiláteros respectivamente. Lo que más me gusta de esta foto es que puedes ver formas diferentes dependiendo desde el punto de vista o en el punto en el cual te fijes.