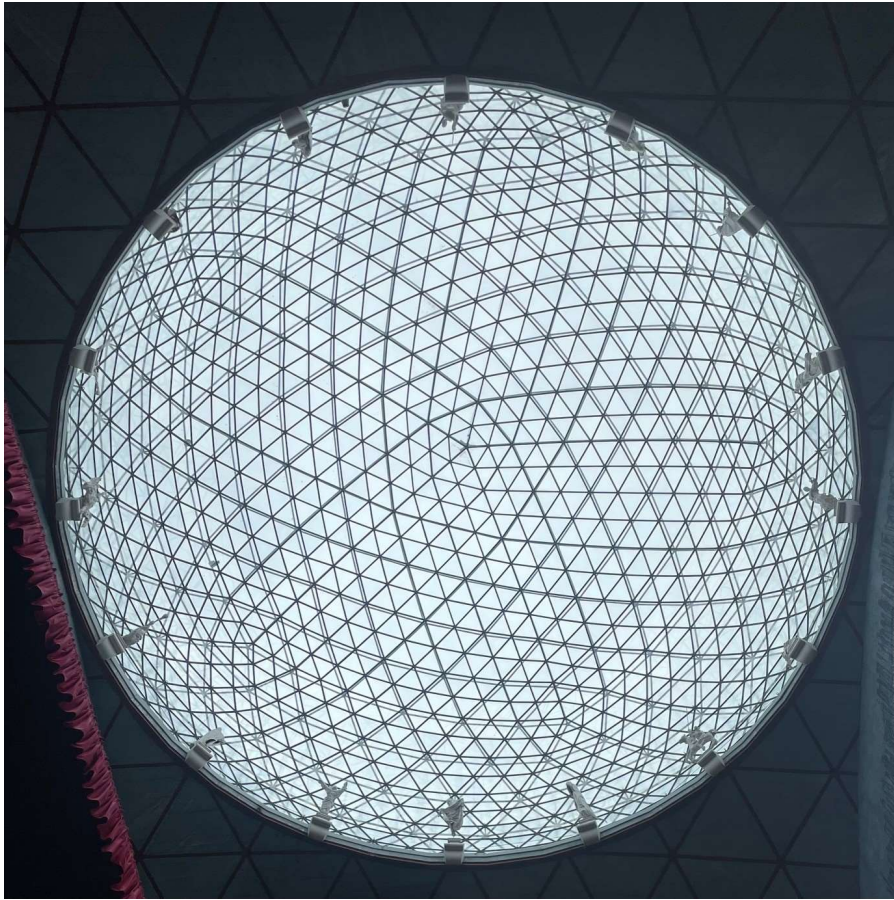




PHOTOMATH 2025, 1º Premio_
categoría A

Dalí Museum Figueres
ES Alicante

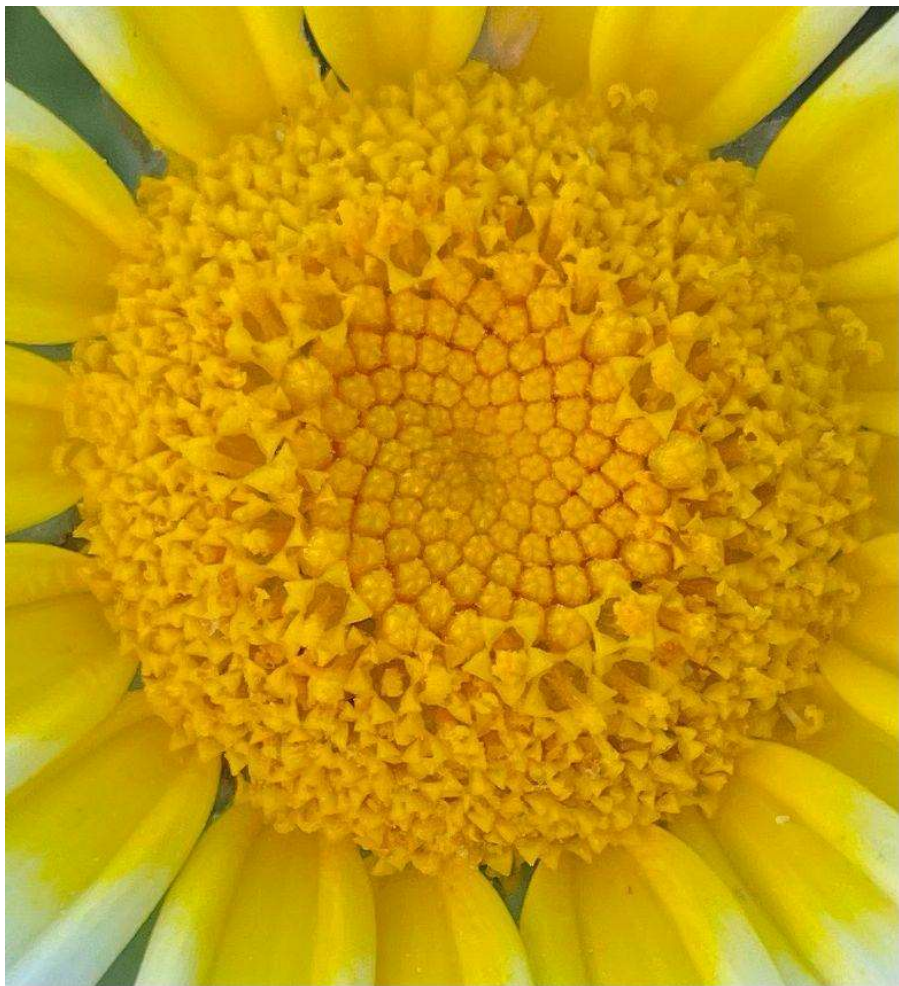
Salvador Dali, one of the most famous artists ever, used mathematical principles in his paintings very often. The same is true for the cupola in his museum in Figueres, which I visited during this Carnival holidays. If you look up, you see that this cupola is based on geometry. It is made of many glass triangles which make the sphere stronger. From below it looks like a big circle filled with small triangles. They fit perfectly with no gaps - exactly like a puzzle!

PHOTOMATH 2025, 2º Premio_
categoría A

Simetría Natural Inversa
ES Alicante

La montaña que se ve es el Monte Cervino (Suiza). El Monte Cervino tiene forma de pirámide. El lago solo refleja la montaña cuando no hay nada de viento haciendo que el paisaje se vea simétrico. La fotografía está invertida. Así casi no se sabe cuál es la parte real y cuál el reflejo.





PHOTOMATH 2025, 3º Premio_
categoría A

Secuencia Floral

ES Alicante

Esta flor es matemática porque simboliza la secuencia de Fibonacci que es una sucesión infinita de números naturales. Esta secuencia empieza con 0 y 1 siguiendo con la suma de los dos números anteriores ej.: 1,1,2,3,5,8,13,21,34,55... También aparece en la estructura espiral de la coraza de varios moluscos y en hojas de algunas plantas.

PHOTOMATH 2025, 1º Premio_
categoría B

Perspectiva Logarítmica – La Belleza del Infinito

ES Alicante

Esta imagen muestra cómo la matemática y la perspectiva se combinan en la naturaleza y el arte. La estructura en espiral recuerda la escala logarítmica, donde los espacios entre líneas se reducen progresivamente, como en la función $f(x) = \log(x)$. La repetición de líneas sugiere la esencia de las secuencias armónicas y la convergencia hacia un punto central simboliza el infinito, un concepto clave en la geometría y el cálculo. Más que una simple foto, esta imagen es una representación visual de cómo las matemáticas organizan nuestra percepción del mundo.



PHOTOMATH 2025, 2º Premio_
categoría B

Explosión Astral
ES Alicante

La luna aparece representada como un círculo perfecto, mientras que las hojas secas de mazorca se disponen en forma radial, evocando la idea de “rayos” que parten desde un centro geométrico. Esta composición sugiere el “orto lunar” sobre campos de maíz en una noche de luna llena. La distorsión atmosférica curva la trayectoria de la luz, generando proyecciones lunares que se abren como una explosión astral. El conjunto ilustra conceptos matemáticos de circunferencia y radialidad, recordándonos cómo la naturaleza se expresa también en patrones y formas geométricas.



PHOTOMATH 2025, 3º Premio_
categoría B

Ski Star – The Geometry of Winter
ES Alicante

This photograph shows a group of skiers forming a perfect five-pointed star with their skis.

This geometric shape, known as a pentagram, has significant mathematical properties, including symmetry and angles. Mathematical

1. *Symmetry: The pentagram is an example of rotational symmetry (order 5) and reflectional symmetry through multiple axes.*
2. *Angles: The points where the skis meet form interior angles of approximately 36° and 108° , characteristic of a regular pentagram.*

Conclusion: This photograph captures the beauty of mathematics in sports and nature, demonstrating how geometry exists in unexpected places—even on a snowy ski slope!

